

Scheda Progetto

PROGETTO TRIENNALE 2022 -2024

Finalità e obiettivi generali del progetto triennale di residenza

Contenuti della programmazione triennale dell'attività di residenza

Elementi generali della programmazione triennale e dello sviluppo nel triennio dell'attività di residenza, comprese residenze "trampolino" degli artisti esordienti

Strategie per la scelta, l'accompagnamento e il sostegno degli artisti in residenza nel triennio

Scelte generali relative alla selezione degli artisti, all'individuazione delle figure professionali coinvolte nel progetto e al tutor (inteso come figura dedicata all'accompagnamento degli artisti in residenza), alle azioni del tutoraggio e al sostegno degli artisti in residenza

Azioni di promozione e comunicazione del progetto di residenza sul territorio

Indicare le azioni generali di promozione e comunicazione del progetto sul territorio, con particolare riferimento a quelle relative allo scouting e alla selezione degli artisti

Modalità generali per la restituzione dell'attività di residenza, attività di formazione e ampliamento del pubblico

Azioni generali di restituzione agli operatori del settore e al pubblico (modalità e target), azioni per il coinvolgimento di nuovo pubblico e delle nuove generazioni, attività di formazione e ampliamento del pubblico nell'ambito del progetto triennale ecc.

Linee generali della programmazione triennale degli spettacoli ospitati strettamente coerente con il progetto di residenza

Organicità e coerenza della programmazione rispetto al progetto di residenza, rilievo artisti (livello nazionale/locale, under 35, ecc...)

Azioni innovative da sviluppare nel triennio con altri progetti di residenza; inserimento e accompagnamento artisti in residenza nel sistema territoriale e nazionale dello spettacolo; collaborazioni con istituzioni del sistema culturale e di altri settori (oltre allo spettacolo)

Reti, partenariati e progettualità internazionale

SCHEDA RELATIVA ALLA DISPONIBILITÀ E ADEGUATEZZA DEGLI SPAZI

SEDE ORGANIZZATIVA

Denominazione		
Ubicazione		
Spazio di proprietà	SI	NO
Soggetto con cui è stato stipulato il contratto		<i>se lo spazio non è di proprietà</i> _____
Titolo di godimento della sede organizzativa		<i>se lo spazio non è di proprietà</i> _____
Durata		<i>se lo spazio non è di proprietà</i> _____

SPAZI ATTREZZATI con agibilità per spettacoli aperti al pubblico

Denominazione		
Ubicazione		
Capienza		
Dimensioni		
Servizi forniti		
Spazio di proprietà	SI	NO
Soggetto con cui è stato stipulato il contratto		<i>se lo spazio non è di proprietà</i> _____
Titolo di godimento degli spazi		<i>se lo spazio non è di proprietà</i> _____
Durata		<i>se lo spazio non è di proprietà</i> _____

UFFICI e SALE PROVE

Numero di uffici		
Numero di sale prove		
Denominazione		
Ubicazione		
Spazio di proprietà	SI	NO
Soggetto con cui è stato stipulato il contratto		<i>se lo spazio non è di proprietà</i> _____
Titolo di godimento degli spazi		<i>se lo spazio non è di proprietà</i> _____
Durata		<i>se lo spazio non è di proprietà</i> _____

FORESTERIE PROPRIE

Denominazione		
Ubicazione		
Posti letto n		
Uso cucina	SI	NO
Spazio di proprietà	SI	NO
Soggetto con cui è stato stipulato il contratto		<i>Se lo spazio non è di proprietà</i> _____
Titolo di godimento della foresteria		<i>Se lo spazio non è di proprietà</i> _____
Durata		<i>Se lo spazio non è di proprietà</i> _____

Strutture convenzionate per l'accoglienza

Denominazione	
Ubicazione	
Tipologia struttura e servizi	
Tipologia di convenzione	

PROGRAMMA DI ATTIVITA' DI RESIDENZA 2022

RELAZIONE

Contenuti della programmazione annuale dell'attività di residenza

Elementi generali della programmazione annuale dell'attività di residenza, comprese residenze "trampolino" degli artisti esordienti (le singole residenze, gli artisti ecc. vanno indicati nella scheda di attività annuale).

Strategie per la scelta, l'accompagnamento e il sostegno degli artisti in residenza

Scelte relative alla selezione degli artisti, all'individuazione delle figure professionali coinvolte nel progetto e al tutor (inteso come figura dedicata all'accompagnamento degli artisti in residenza), alle azioni del tutoraggio e al sostegno degli artisti in residenza

Piano formativo

Definire l'articolazione, gli obiettivi e i risultati attesi del Piano formativo in relazione al progetto di residenza, anche in considerazione del numero complessivo di artisti/compagini ospitati in residenza

Azioni di promozione e comunicazione del progetto di residenza sul territorio

Indicare le azioni generali di promozione e comunicazione del progetto sul territorio, con particolare riferimento a quelle relative allo scouting e alla selezione degli artisti

Modalità generali per la restituzione dell'attività di residenza, attività di formazione e ampliamento del pubblico

Azioni di restituzione agli operatori del settore e al pubblico (modalità e target), azioni per il coinvolgimento di nuovo pubblico e delle nuove generazioni, attività di formazione e ampliamento del pubblico nell'ambito del programma annuale

Programmazione annuale degli spettacoli ospitati strettamente coerente con il progetto di residenza

Organicità e coerenza della programmazione rispetto al programma annuale di residenza, rilievo artisti (livello nazionale/locale, under 35, ecc....)

Azioni innovative/collaborazioni annuali con altri progetti di residenza; partenariati e reti progettuali con soggetti/strutture del sistema territoriale e nazionale dello spettacolo per favorirvi l'inserimento degli artisti/compagini ospitati in residenza; collaborazioni con istituzioni del sistema culturale e di altri settori (oltre allo spettacolo)

Reti, partenariati e progettualità internazionale
