

## DECRETO DEL DIRIGENTE DEL SETTORE BENI E ATTIVITÀ CULTURALI

Oggetto: L.R. 11/2009 – DA n.9/2021 - DGR n. 495/2022 – DGR n. 570/2022. Art. 43 (Residenze) D.M. 27.07.2017 Intesa Stato/Regioni sancita il 03/11/2021. Invito alla presentazione dei progetti per un Centro di Residenza in materia di spettacolo dal vivo triennio 2022/2024. Prenotazione di impegno € 270.000,00 di cui quota Regione € 180.000,00. Capitolo 205010479 Bilancio 2022/2024, annualità 2022 e Capitolo 2050210069 Bilancio 2022/2024, annualità 2024 e quota Mic € 90.000,00 Capitolo 2050210035 Bilancio 2022/2024, annualità 2022

VISTO il documento istruttorio e ritenuto, per le motivazioni nello stesso indicate, di adottare il presente decreto;

VISTA l'attestazione della copertura finanziaria, nonché il Decreto Legislativo n. 118/2011 e s.m.i. in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio;

VISTO l'art. 15 della L.R. n. 18 del 30/07/2021 – Disposizioni di organizzazione e di ordinamento del personale della Giunta regionale;

VISTA la L.R. n. 38 del 31/12/2021 – Disposizioni per la formazione del bilancio 2022/2024 della Regione Marche (Leggi di stabilità 2022);

VISTA la L.R. n. 39 del 31/12/2021 – Bilancio di previsione 2022/2024;

VISTA la DGR n. 1682 del 30/12/2021 – Attuazione della deliberazione legislativa “Bilancio di previsione 2022/2024” approvata nella seduta del Consiglio – Assemblea legislativa n. 51 del 29 dicembre 2021 - Documento Tecnico di Accompagnamento 2022/2024;

VISTA la DGR n. 1683 del 30/12/2021 – Attuazione della deliberazione legislativa “Bilancio di previsione 2022/2024” approvata nella seduta del Consiglio – Assemblea legislativa n. 51 del 29 dicembre 2021. Bilancio Finanziario Gestionale 2022/2024.

## DECRETA

- di approvare, ai sensi dell'Accordo di Programma Rep. n. 1395 del 18.05.2022 sottoscritto da Ministero della cultura – Direzione Generale Spettacolo e Regione Marche – Settore Beni e Attività Culturali, ai sensi dell'art. 43 D.M. n. 332 del 27.07.17 e dell'Intesa sancita il 03.11.2021 tra Governo, Regioni e Province Autonome, per il progetto interregionale “Residenze”, triennio 2022/2024, prima



annualità (2022), l'Avviso pubblico per presentazione di progetti utili all'attivazione di un Centro di Residenza in materia di spettacolo dal vivo triennio 2022-2024 di cui all'allegato 1 e la relativa modulistica di cui all'Allegato A e le modalità di rendicontazione di cui all'Allegato B, che fa parte integrante e sostanziale del presente decreto;

- di stabilire che l'onere derivante dal presente atto e destinato a tale misura è pari a complessivi euro 270.000,00 sul bilancio 2022/2024, di cui la disponibilità delle risorse afferenti ai capitoli n. 2050210479 e 2050210069 risulta già attestata nell'ambito della DGR n. 495/2022, come di seguito indicato:

<b>Capitolo</b>	<b>Annualità 2022</b>	<b>Annualità 2024</b>
2050210035 (Quota Stato)	€ 90.000,00	
2050210479 (Quota Regione)	€ 60.000,00	
2050210069 (Quota Regione)		€ 120.000,00
<b>Totale</b>	<b>€ 150.000,00</b>	<b>€ 120.000,00</b>

Il capitolo 2050210035 fa riferimento a risorse statali FUS assegnate con DM n. 82 del 29/03/2022 alla Regione Marche; tale capitolo è correlato al capitolo di entrata n. 1201010081 per il quale è stato effettuato l'accertamento n. 1946 sull'annualità 2022 con Decreto n. 84/BACU del 23/04/2022;

- di attestare, in ragione del principio della competenza finanziaria di cui all'art. 3 e all'allegato 4/2 del D. Lgs. N. 118/2011, che l'obbligazione risulterà esigibile secondo il suddetto cronoprogramma;
- di assumere le relative prenotazioni di impegno secondo gli importi e a carico dei capitoli sulle rispettive annualità come indicato nel suddetto cronoprogramma, in ottemperanza all'art. 10 comma 3 lett. a) D. Lgs. 118/2011, in quanto trattasi di contributo a sostegno del progetto culturale annuale che riveste valore fondamentale per il territorio e in coerenza con i contributi di parte corrente programmati in materia di Cultura;
- di attestare che le risorse riservate a tale intervento risultano coerenti quanto alla natura della spesa con le finalità di utilizzo previste dall'atto, fatte salve le variazioni finanziarie necessarie alla puntuale identificazione della spesa in base ai livelli di articolazione del piano dei conti integrato di cui al D. Lgs. n. 118/2011 e/o SIOPE;
- di provvedere con successivi atti del Dirigente all'approvazione della graduatoria, all'impegno delle risorse e alla liquidazione delle somme impegnate secondo le modalità di cui alla DGR n. 570/22 recepite dal presente bando, secondo scadenza delle rispettive obbligazioni;



- di nominare la dott.ssa Claudia Lanari, funzionario del Settore Beni e Attività Culturali quale Responsabile Unico del Procedimento ai sensi della L. 241/90;
- di pubblicare integralmente il presente decreto nel sito “Regione Marche – Sezione trasparenza” e nel sito “NormeMarche”.

*Si attesta l'avvenuta verifica dell'inesistenza di situazioni anche potenziali di conflitto di interesse ai sensi dell'art. 6bis della L. 241/1990 e s.m.i.*

Il dirigente  
*Daniela Tisi*

Documento informatico firmato digitalmente

## DOCUMENTO ISTRUTTORIO

### *Normativa di riferimento*

- Legge Regionale n. 11/2009 "Disciplina degli interventi regionali in materia di spettacolo dal vivo" , art. 9 (Elenco dei soggetti di primario interesse regionale) e art. 9bis "Aggregazione";
- Delibera Amministrativa n. 9/2021 “Piano triennale cultura 2021/2023;
- Legge regionale 31 dicembre 2021 n. 38 - Disposizioni per la formazione del bilancio 2022-2024 della Regione Marche (Legge di stabilità 2022);
- Legge regionale 31 dicembre 2021 n. 39 - Bilancio di Previsione 2022-2024
- DGR n. 1682 del 30/12/2021 - Attuazione della deliberazione legislativa “Bilancio di previsione 2022-2024” approvata nella seduta del Consiglio – Assemblea legislativa n. 51 del 29 dicembre 2021 - Documento tecnico di accompagnamento 2022-2024
- DGR 1683 del 30/12/2021 - Attuazione della deliberazione legislativa “Bilancio di previsione 2022 - 2024” approvata nella seduta del Consiglio – Assemblea legislativa n. 51 del 29 dicembre 2021. Bilancio finanziario gestionale 2022 – 2024;
- Decreto del Direttore del Dipartimento Sviluppo Economico n. 11 del 28/01/2022 - Assegnazione delle risorse finanziarie alle strutture dirigenziali afferenti al Dipartimento sviluppo economico;
- DGR n. 100/2022 “Art. 42 comma 11 D.Lgs. 118/2011 - Reiscrizione nel Bilancio di Previsione per l'anno 2022 delle economie di spesa – Variazione al Bilancio Finanziario Gestionale - 1° provvedimento”;
- DM 332 del 27 luglio 2017 sul riparto del Fondo Unico per lo Spettacolo
- Art. 43 del DM 332/17, del che prevede la stipula di accordo di programma con le Regioni su progetti relativi all 'avvio di Residenze di spettacolo dal vivo .
- Intesa n. 224/CSR del 03 Novembre 2021 “Intesa, ai sensi dell'articolo 8, comma 6 della legge 5 giugno 2003, n. 131, tra il Governo, le Regioni e le Province autonome di Trento e Bolzano su obiettivi e finalità degli accordi di programma, in attuazione delle disposizioni dell'art. 43 “Residenze” del decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo n. 332 del 27 luglio 2017 ss.mm.ii.;
- DM n. 82 del 29/03/2022 di assegnazione da parte del Ministero della Cultura della quota FUS per le Residenze alle Regioni e Province Autonome;



- DGR n. 101 del 07/02/2022 “DGR n. 1204 del 11 ottobre 2021 “Articoli 4, 11 comma 2, lettera b) e 12 L.R. n. 18/2021. Istituzione dei Dipartimenti della Giunta regionale”.DGR n. 1523 del 6 dicembre 2021“Articoli 4, 11 comma 2, lettera b) e c), 13 e 14 della L.R. n 18/2021. Istituzione delle Direzioni e dei Settori della Giunta regionale”. Modifica assegnazione dei capitoli nel Bilancio finanziario gestionale 2022-2024”;
- DGR n. 366 del 04 Aprile 2022 “Art. 51 comma 2, lettera a), D.Lgs. 118/2011 – Iscrizione nel Bilancio di Previsione 2022-2024 di entrate vincolate a scopi specifici e relativi impieghi- Variazione del Bilancio di previsione;
- DGR n. 367 del 04/04/2022 “Art. 51 comma 2, lettera a), D. Lgs. 118/2011 – Iscrizione nel Bilancio di Previsione 2022-2024 di entrate vincolate a scopi specifici e relativi impieghi – Variazione al Documento Tecnico di Accompagnamento. Modifiche tecniche al Documento Tecnico di Accompagnamento”;
- DGR n. 368 del 04/04/2022 “Art. 51 comma 2, lettera a), D.Lgs. 118/2011– Iscrizione nel Bilancio di Previsione 2022-2024 di entrate vincolate a scopi specifici e relativi impieghi – Variazione al Bilancio Finanziario Gestionale”.
- Decreto n.84/BACU del 23/04/2022 “Art. 43 del DM 27.07.2017. Decreto Direzione Generale Spettacolo Mic di assegnazione risorse n. 82/2022. Accertamento delle risorse assegnate da parte del MIC per la realizzazione del progetto Interregionale “Residenze”.  
€ 90.000,00  
Capitolo E/1201010081 del Bilancio 2022-2024, annualità 2022”;
- DGR n. 495 del 02/05/2022 “Approvazione “Programma annuale Cultura 2022 - I stralcio”
- DGR n. 570 del 16.05.22 – L.R. n. 11/2009 – Deliberazione Amministrativa n. 9/2021 “Piano Triennale cultura 2021/2023 – DGR 495/2022 Programma annuale cultura 2022 I Stralcio, Sistema regionale per lo spettacolo dal vivo: Progetto interregionale Residenze. Approvazione progetto e schema di accordo con il Ministero della Cultura”
- Accordo di Programma interregionale triennale come da intesa 2022/2024 in attuazione dell’articolo 1, comma 2 dell’intesa prevista dall’articolo 43 del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm., accordo di programma con la Regione Marche (Rep. N. 1395 del 18/05/2022)

### *Motivazione*

Il Progetto interregionale "Residenze", finanziato dal Fondo unico per lo spettacolo ai sensi dell'art. 43 del D.M. n. 332 del 27.07.2017, prevede lo sviluppo di attività residenziali per la produzione di spettacolo, aggiuntive rispetto a quelle prioritariamente sostenute con il finanziamento del Fondo dello spettacolo statale e regionale. In data 03/11/2021 è stata sancita l'Intesa tra il Governo, le Regioni e le Province Autonome, che prevede all'articolo 1.2 la sottoscrizione di un Accordo di Programma triennale del quale con la presente deliberazione se ne approva lo schema.

Il nuovo progetto triennale prevede di individuare tramite bando pubblico progetti di residenza coerenti con il quadro nazionale di settore. In questo senso le specifiche stesse del bando sono state concordate in sede di Coordinamento delle Regioni e ai sensi di quanto stabilito dal



Programma annuale Cultura 2022 – I stralcio di cui alla DGR n. 495/2022. La scheda dell’Azione 17 del Programma annuale Cultura prevede che a seguito del riparto delle risorse ad ogni Regione, avvenuto con il Decreto del Direttore Generale Spettacolo del Mic n. 82 del 29/03/2022, tramite bando saranno selezionati i soggetti beneficiari di un Centro di Residenza, inteso quale luogo in cui un raggruppamento anche temporaneo di soggetti professionali operanti nel settore dello spettacolo dal vivo, svolge attività progettuale di residenza coinvolgendo artisti diversi da quelli appartenenti all’organizzazione dei soggetti costituenti il raggruppamento responsabile del progetto di residenza così come stabilito dall’Intesa del 03/11/2021.

L’approvazione di un Centro di Residenza da parte del Ministero della Cultura rappresenta una evoluzione importante per il sistema delle residenze nelle Marche in quanto con l’attivazione del Centro dovrà essere garantita una struttura organizzativa e artistica più stabile e strutturata e si avrà un incremento delle giornate di residenza che non potranno essere meno di centoventi anche non consecutive per ogni annualità rispetto alle quindici degli Artisti nei Territori. Questo consentirà di sviluppare un maggiore indotto economico per il territorio nel quale insisterà la sede o le sedi di residenza. Inoltre quale elemento innovativo, il Centro dovrà assicurare la valorizzazione dei giovani talenti attraverso la realizzazione di residenze “trampolino”, ovvero artisti agli inizi del loro percorso, che non abbiano al proprio attivo esperienze significative di presentazione personale del proprio lavoro in forma pubblica e non siano già scritturati da parte del titolare di Residenza. Dovrà essere inoltre data attenzione alle forme e alle modalità di selezione dei giovani artisti (bandi, scuole di formazione e perfezionamento, scouting ecc.).

Con DGR n. 570 del 16/05/2022 è stato approvato il progetto Interregionale Residenze e lo schema di accordo con il Ministero della Cultura.

L’Accordo di programma interregionale 2022/2024 in attuazione dell’art. 43 del DM n. 332 del 27/07/2017 è stato sottoscritto dalla Regione Marche e dal Ministero della Cultura – Direzione Generale Spettacolo con Rep. n. 1395 data 18/05/2022.

In particolare, l’Accordo all’art. 2 “Gestione del triennio e delle singole annualità, gestione dei bilanci annuali ed erogazione dei contributi” al comma 6, prevede che il cofinanziamento previsto a sostegno delle residenze coprirà il deficit esposto in bilancio che non potrà superare l’80% dei costi complessivi del progetto. Il restante 20% dovrà essere garantito dal beneficiario con risorse proprie o derivanti da altre risorse private o pubbliche.

L’accordo prevede l’emanazione da parte di ciascuna Regione, di un bando (Avviso pubblico) destinato all’attivazione di progetti di “Residenze” in questo caso utili all’attivazione di un Centro di Residenza visto che questi possono essere nella misura massima di uno per ogni regione.

L’attivazione di un Centro di Residenza a parità di risorse regionali messe a cofinanziamento rispetto allo scorso triennio, ha consentito l’incremento delle risorse statali per ogni annualità,



che passano da 40.000,00 a 90.000,00 euro.

Il progetto triennale è garantito da un fondo costituito da risorse regionali e ministeriali afferenti al FUS. La quota regionale è pari a € 60.000,00 per ciascuna annualità, per esigenze di bilancio le annualità 2023 e 2024 sono state raggruppate nell'annualità 2024, e saranno erogate ai soggetti beneficiari all'inizio del 2024 salvo variazioni al bilancio di previsione, mentre la quota ministeriale pari a € 90.000,00 sarà assegnata annualmente alla Regione da parte del Mic. Nell'annualità 2022 viene accertata in entrata la quota di € 90.000,00 come da Decreto n. 84/BACU del 23/04/2022 di accertamento delle risorse assegnate da parte del Mic per la realizzazione del progetto interregionale "Residenze".

Considerate le diverse misure approvate nel presente documento, si dichiara che la spesa destinata all'attuazione della presente deliberazione è garantita dalle disponibilità esistenti sul Bilancio 2022/2024, come da seguente prospetto:

<b>Capitolo</b>	<b>Annualità 2022</b>	<b>Annualità 2024</b>
2050210035 (Quota Stato)	€ 90.000,00	
2050210479 (Quota Regione)	€ 60.000,00	
2050210069 (Quota Regione)		€ 120.000,00
<b>Totale</b>	<b>€ 150.000,00</b>	<b>€ 120.000,00</b>

Si precisa che trattasi di risorse regionali come da autorizzazione di legge, coerenti, quanto alla natura della spesa, con le finalità di utilizzo previste dall'atto, fatte salve le variazioni finanziarie necessarie alla puntuale identificazione della spesa in base ai livelli di articolazione del Piano dei conti integrato di cui al D. Lgs. n. 118/2011 e s.m.i., / siope

Per quanto attiene il capitolo 2050210479, trattasi di risorse vincolate per il finanziamento di interventi volti ad attenuare gli effetti derivanti dal protrarsi dell'emergenza epidemiologica da Covid-19, di cui all'art. 15 della L.R. 33/2021 e reiscritte nell'esercizio 2022 del Bilancio 2022/2024 con DGR n. 100 del 07/02/2022.

Il capitolo n. 2050210069 afferisce a risorse regionali come da autorizzazione di legge, coerenti, quanto alla natura della spesa, con le finalità di utilizzo previste dall'atto, fatte salve le variazioni finanziarie necessarie alla puntuale identificazione della spesa in base ai livelli di articolazione del Piano dei conti integrato di cui al D. Lgs. n. 118/2011 e s.m.i./siope.

In particolare tali risorse risultano coerenti in quanto, la selezione di progetti riferiti al Centro di Residenza porterà all'assegnazione di un contributo a soggetti dello spettacolo dal vivo che in questi anni di pandemia, hanno subito più di tutti gli effetti delle chiusure dei teatri e sono stati per lungo tempo impossibilitati a svolgere normali attività di residenza per gli artisti a causa della limitazione degli spostamenti e delle procedure anticovid.

Il capitolo 2050210035 fa riferimento a risorse statali FUS assegnate con DM n. 82 del 29/03/2022 alla Regione Marche; tale capitolo è correlato al capitolo di entrata n. 1201010081





per il quale è stato effettuato l'accertamento n. 1946 sull'annualità 2022 con Decreto n. 84/BACU del 23/04/2022.

Con il presente decreto si approva all'Allegato 1 l'Avviso pubblico per la presentazione di progetti relativi ad un Centro di Residenza per il triennio 2022-2024, la modulistica per inoltrare la domanda di cui all'Allegato A e le Indicazioni per la rendicontazione del Centro di Residenza 2022-2024 di cui all'Allegato B.

Per quanto riguarda il rispetto della normativa sugli aiuti di Stato si ritiene che i contributi concessi in esito alle presente misura non siano rilevanti ai fini della disciplina degli aiuti di stato.

Le risorse regionali e statali, assegnate ai sensi delle leggi di settore, sono in prevalenza fondi di sostegno alle attività del territorio che si attuano in massima parte mediante concessione di contributi e cofinanziamenti alle istituzioni e associazioni culturali e agli enti locali del territorio. L'assegnazione dei contributi avviene nel rispetto della normativa europea in materia di Aiuti di Stato. Alla luce di quanto indicato al punto 2.6 della Comunicazione della Commissione sulla nozione di aiuto di Stato di cui all'articolo 107, paragrafo 1, del trattato sul funzionamento dell'Unione europea (2016/C 262/01) nonché delle disposizioni contenute nelle Linee guida per l'applicazione del Reg. 651/2014/UE agli aiuti alla cultura approvate in Conferenza Stato Regioni, si ritiene che i contributi previsti dal presente piano non costituiscono Aiuti di Stato, salvo diverse modalità attuative che verranno adeguatamente valutate.

Si precisa infatti che le attività presenti nel presente atto afferiscono alla cultura, o alla conservazione del patrimonio e sono organizzate in modo non commerciale e, quindi non presentano un carattere economico.

Il sottoscritto, in relazione al presente provvedimento, dichiara, ai sensi dell'art. 47 D.P.R. 445/2000, di non trovarsi in situazioni anche potenziali di conflitto di interesse ai sensi dell'art. 6bis della L. n. 241/1990 e degli artt. 6 e 7 del DPR n. 62/2013 e della DGR n. 64/2014.

#### *Esito dell'istruttoria*

Alla luce di quanto sopra esposto, si propone al Dirigente del Settore Beni ed Attività culturali l'adozione del presente atto.

Il Responsabile del procedimento  
*Claudia Lanari*

Documento informatico firmato digitalmente

## ALLEGATI

Allegato 1



Allegato A

Allegato B

